

A large, stylized red flame graphic on the right side of the page. The flame is composed of several overlapping circles of varying shades of red, creating a sense of depth and movement. The top of the flame has several pointed, flame-like shapes.

DESIGN

GRAND PRIX

TOHOKU'19

12.6 fri _ 8 sun

第20回

デザイングランプリTOHOKU 2019

[作品募集テーマ]

魂

DESIGN GRAND PRIX TOHOKU'19

「デザイングランプリTOHOKU」は、プロのデザイナーとプロを目指している専門学校・高専・大学生を対象に、グラフィックデザインの作品コンペを通して、互いのデザインの向上を目的とするものです。同時に、将来性のあるデザイナー育成の登竜門として位置づけており、印刷産業界とデザイン関連業界の活性化を支援します。

[Contents]

企業デザイナー及び東北・首都圏・全国のデザインおよび芸術学科のある高等学校・専門学校・高等専門学校・大学生を対象に、グラフィックデザイン作品を募集し、優秀な作品を称え、会期中会場に展示します。

[作品規定]

作品：未発表の作品で、印刷可能な作品に限る。
サイズ・仕様：一般部門 / B1サイズ[1030×728mm]
縦判・アルミフレーム付パネル(フレーム幅は15mm以内)
学生部門 / B2サイズ[728×515mm]
縦判・アルミフレーム付パネル(フレーム幅は15mm以内)
高校部門 / B3サイズ[515×364mm]
縦判・画用紙・ケント紙・パネル貼等は自由とする。

提出：エントリー用紙に必要事項を記入し、作品の裏面右上に貼付。
搬入方法：宮城県印刷工業組合内の「デザイングランプリTOHOKU」事務局まで学校・企業単位で搬入のこと。(個人搬入・郵送可)
締切り：10月21日(月)
出品料：一般部門 — 作品1点につき3,000円(税込)
学生部門 — 作品1点につき2,000円(税込)
高校部門 — 無料

※出品料は会場運営費・作品集制作の一部に充当させていただきます。
※主催者は作品の取り扱いに対し、最善の注意を払いますが、作品の損傷については、故意・重過失でない場合責任を負いませんので、ご了承ください。

出品料は応募期間中に下記の口座までお振込みください。

七十七銀行 東卸町支店(普)5420067
デザイングランプリTOHOKU 実行委員会

[審査員]

審査委員長：新村 則人 株式会社 新村デザイン事務所 代表 (公社)JAGDA学生グランプリ 委員長
審査委員：阿部 拓也 のはら 代表 (公社)JAGDA東北ブロック 代表運営委員
鎌田 高広 鎌田高広事務所 代表 (公社)JAGDA宮城地区 幹事
小笠原一志 HAND DESIGN 代表 (公社)JAGDA岩手地区 幹事
竹内オサム 京都嵯峨芸術大学 教授 第19回一般部門最優秀賞受賞

第20回 デザイングランプリTOHOKU2019 テーマ「魂」

応募締め切り / 10月21日(月)
積極的な応募をお待ちしています

第1回から第18回までの入賞作品を宮城県印刷工業組合のホームページに掲載しています。
応募用各種情報のダウンロードもできます。
<http://www.miyagi-pia.or.jp/>

[公開審査]

10月31日(木) 宮城県印刷工業組合(宮城県印刷会館)
公開審査はユーストリームにて配信予定です

[賞]

[一般部門・学生部門]
最優秀賞(各部門より1名) 賞状・賞金10万円
優秀賞(各部門より2名以内) 賞状・賞金5万円
奨励賞(各部門より若干名) 賞状・副賞(1万円相当)
東北地区印刷協議会会長賞(各部門より若干名) 賞状・副賞(5千円相当)
期待賞(学生部門より若干名) 賞状・副賞(1千円相当)

[特別賞]

中村誠賞(各部門の最優秀賞より1名) 記念メダル
宮城県知事賞(学生部門の優秀賞以上より1名) 賞状
仙台市長賞(一般・学生部門の優秀賞より1名) 賞状
竹尾賞(各部門の奨励賞より1名) 賞状・副賞(5千円相当)
ユボ賞(各部門の奨励賞より1名) 賞状・副賞(5千円相当)
入選(会場展示(会場展示は、入選以上の作品となります)) 賞状
学校賞(2校以内) 賞状・副賞(3万円相当)

[高校部門]

最優秀賞(1名) 賞状・副賞(3万円相当)
優秀賞(2名以内) 賞状・副賞(2万円相当)
奨励賞(若干名) 賞状・副賞(5千円相当)
東北地区印刷協議会会長賞(若干名) 賞状・副賞(3千円相当)
期待賞(若干名) 賞状・副賞(1千円相当)

[表彰式]

12月6日(金) 9:15～ 江陽グランドホテル

[特別講演]

12月6日(金) 10:45～12:15
江陽グランドホテル 入場無料<定員:350名>
特別講演ゲスト: 葛西 薫

デザイングランプリTOHOKU表彰式後に、葛西 薫氏の特別講演を開催いたします。詳細は右記をご覧ください。申込書は、宮城県印刷工業組合のホームページからダウンロードできます。必要事項を明記の上、FAXでデザイングランプリTOHOKU事務局へお申込みください。

[展示会期・会場]

12月6日(金)～8日(日)10:00～18:00(8日は17:00まで)
せんだいメディアテーク 5Fギャラリー

[同時開催イベント(予定)]

竹尾企画展 / JAGDA宮城地区会員企画展

審査委員長あいさつ
新村 則人

「魂」とは「生きものの肉体に宿り、心の働きをつかさどると考えられているもの」とあります。「大和魂」や「三つ子の魂百まで」など、多くのことは精神面の言葉として使われますが、「ソウルフード」や「ソウルミュージック」など、人生を豊かにしてくれる魂もあります。東北の魂を表現した案も良さそうですね。皆さんの魂のこもったデザインをお待ちしています。

葛西 薫 来仙特別講演 12月6日(金) 10:45～12:15

◎会場 / 江陽グランドホテル ◎入場無料 ◎定員 / 350名



葛西 薫 アートディレクター

1949年北海道札幌市生まれ。1973年サン・アド入社。サントリーウーロン茶中国シリーズ(1983年～)、ユナイテッドアローズ(1997年～)などの広告制作のほか、虎屋のCI・空間計画、パッケージデザイン(2004年～)、サントリー、サントリー美術館、六本木商店街振興組合のCI・サイン計画、映画・演劇の宣伝制作、装丁など、活動は多岐。近作に、伊藤忠商事の広告、「TORAYA CAFE・AN STAND」の店舗計画、「atelier shimura」「HIN/Arts & Science」のCI・パッケージデザイン、NHKみんなのうた「泣き虫ビエロ」の動画制作、ヒロシマ国際文化財団・JAGDA「ヒロシマ・アビールズ2013」ポスター、「建築を考える」空気感(ベーター・ツムトア著/みすず書房)、写真集「As the Call, So the Echo」(奥山由之/赤々舎)、「クレーの日記」(みすず書房)の装丁、映画「海辺の生と死」(越川道夫監督)の宣伝制作がある。東京ADCグランプリ、原弘賞、毎日デザイン賞、など受賞。「図録 葛西薫1968」(ADP)、詩画集「遡日の記」(佐々木寿信共著・ADP)が出版されている。



「日本の伝統芸能ポスター展」(UCLA / JAGDA)



「三人の装丁」展ポスター(OFSギャラリー)



「HIROSHIMA APPEALS 2013」ポスター(JAGDA)



六本木交差点ネオンサイン(六本木商店街振興組合)




「クレーの日記」装丁(みすず書房)

DESIGN GRAND PRIX TOHOKU'19

12.6 fri _ 8sun

お問い合わせ・提出先・公開審査会場

 宮城県印刷工業組合(宮城県印刷会館)
「デザイングランプリTOHOKU」事務局

〒983-0034 宮城県仙台市宮城野区扇町3-9-12
tel:022-284-7586 fax:022-232-9249
<http://www.miyagi-pia.or.jp/>




表彰式会場・特別講演会場

江陽グランドホテル

〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町二丁目3-1
tel:022-267-5111 fax:022-265-2252
<http://www.koyogh.jp/>



展示会場

 せんだいメディアテーク

〒980-0821 宮城県仙台市青葉区春日町2-1
tel:022-713-3171 fax:022-713-4482
<http://www.smt.city.sendai.jp/>



主催：東北地区印刷協議会(青森・岩手・秋田・山形・福島・宮城各県印刷工業組合)
デザイングランプリTOHOKU実行委員会

主管：宮城県印刷工業組合

協賛：(株)竹尾 / (株)ユポ・コーポレーション

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 [JAGDA] 宮城地区

後援：宮城県 / 仙台市 / 宮城県職業能力開発協会 / 河北新報社 / NHK仙台放送局
(予定) 仙台放送 / TBC東北放送 / KHB東日本放送 / ミヤギテレビ



東北地区印刷協議会
[宮城県印刷工業組合(主管)]



用紙提供: (株)竹尾 / MTA+ エムティーエープラス

ArtDirection by Norito Shinmura, Design by Kosuke Mizoguchi,

Printed by HARIU Communications

ENTRY SHEET

第20回 デザイングランプリ TOHOKU2019 出品申込書

作品パネル裏側の右上に貼付けして下さい。

お手数ですがコピーをして頂き、出品者の控えとしてお手元にお持ち下さい。

Entry Number

こちらには何も記入しないでください。

Design Concept・必須

作品の意図するものを自由に記入してください。

フリガナ (必須)

出品者氏名

学校名・企業名

住 所 〒 —
(学校・企業)

連絡ご担当者名

所属部署名

T E L

F A X

E-mail

個人情報の
取扱について

デザイングランプリTOHOKU実行委員会は、申込書に記載された個人情報について、作品の照合点検以外の用途には使用致しません。

- ・審査会や作品展示会場では、事務局で採番したエントリーナンバーのみが作品裏側に付されます。
- ・個人情報は厳格に管理し、会期後は適切な処理を行います。



実行委員会使用欄